



Wie frei ist die Kunst?

Der neue Kulturkampf und die Krise des Liberalismus

Vortrag von Hanno Rauterberg (Feuilleton „Die Zeit“)

Gemälde werden abgehängt, Skulpturen vernichtet, Filmhelden ausradiert: Ein Kulturkampf durchzieht Museen, Kinos und Theater. Sogar ein Gedicht wird übermalt. Droht das Ende der Kunstfreiheit, eine Zensur von unten? Oder ist es höchste Zeit, dass die Kulturwelt der #MeToo-Bewegung folgt und mehr Gleichheit einklagt?

Der Vortrag erläutert, was sich hinter der Debatte um Moral und Ästhetik verbirgt: Warum wirken Bilder so bedrohlich? Gefährdet politische Korrektheit die Autonomie der Künstler? Und wieso streiten wir gerade heute über diese Fragen?

Moderation: Ulrich Krempel

Mittwoch, 13. Februar 2019, 19 Uhr

Galerie Drees, Weidendamm 15, 30167 Hannover