



BAUHAUS 100

*FORUM fährt zum
BAUHAUS*

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des BAUHAUSES bietet das Forum für Politik und Kultur dieses Jahr eine Veranstaltungsreihe an.

Das BAUHAUS war eine der weltweit berühmtesten und einflussreichsten Gestaltungsschule. Es war aber noch viel mehr. Viele gesellschaftliche und politische Fragestellungen wurden nicht nur damals, sondern werden auch 100 Jahre später wieder lebendig diskutiert. Wir beleuchten das komplexe Thema von mehreren Seiten.

Wir starten mit der Ausstellung UMBO-Fotograf im Sprengel Museum Hannover. Der Erfinder des "Neuen Sehens" in der Fotografie hat seine Impulse am Bauhaus erhalten. Was unterschied diese Schule von anderen? Ein neuer Stil wurde nicht gelehrt. In der Führung werden am Beispiel UMBO's die am BAUHAUS angeregten Ausdrucksmöglichkeiten in den Kontext der gesellschaftlichen Bewegungen ihrer Zeit gestellt. Es folgen geführte Touren zu den Wirkungsstätten von Walter Gropius; angefangen mit dem Fagus-Werk in Alfeld, mit dem sich der junge Architekt als bahnbrechender Visionär bekannt machte, sowie eine 2-Tage Tour zum BAUHAUS nach Weimar und Dessau. Dort werden wir auch die zwei neuen Bauhausmuseen besichtigen. Abschließend gehen wir mit Ulrich Krempel der Frage nach: Wie politisch war das BAUHAUS?



VERANSTALTUNGEN:

Umbo.Fotograf - 7. Mai - 18:00 Uhr und 8.Mai - 16:00 Uhr - 10 €

Otto Maximilian Umbehr wurde 1902 in Düsseldorf geboren und lebte seit 1948 in Hannover. UMBO, wie er sich jetzt nennt, wird in den 20er Jahren in Berlin als Erfinder des „Neuen Sehens“ berühmt. Er hat seine Impulse durch das BAUHAUS und insbesondere im Vorkurs bei Johannes Itten erhalten. Erst 1979, kurz vor seinem Tod, erlebte er in der Spectrum Photogalerie im Sprengel Museum seine erste Einzelausstellung im musealen Kontext.

Friederike Otto führt an beiden Tagen durch die Ausstellung.

Alfeld - Fagus Werk - 15. Juni 2019 (Tagestour) - 50€ inkl. Bahn + Verpflegung

Das UNESCO-Welterbe Fagus-Werk gilt weltweit als Ursprungsbau der Moderne und wurde 1911 als Erstlingswerk des Architekten und Bauhaus-Gründers Walter Gropius erbaut. Das Werk repräsentiert eine völlig neue Architekturauffassung. Inhaltlich begleitet von Friederike Otto.

BAUHAUS-Tour - Weimar und Dessau - 26.-27.Oktober 2019 - 250€ inkl. Bus + Übernachtung

Wir besichtigen auf einer zweitägigen Busreise die zwei Wirkstätten des BAUHAUSES, sowie die neu entstandenen Bauhaus-Museen.

Das BAUHAUS hat sich in den 14 Jahren, die es nur existierte, laufend verändert. Die Bauhausgebäude in Weimar und Dessau hintereinander zu besichtigen, veranschaulicht dies sehr deutlich. Die Tour vermittelt somit einen umfassenden und anschaulichen Einblick in den äußeren und inneren Prozess des BAUHAUSES. Außerdem besichtigen wir die brandneuen Bauhaus-Museen der Städte Weimar und Dessau, die anlässlich des Jubiläums entstanden sind. Inhaltlich begleitet von Friederike Otto.

26.10.2019: Abfahrt nach Weimar, Führung BAUHAUS Weimar, Besichtigung Bauhaus-Museum, Fahrt nach Dessau, Abendessen im Kornhaus. **27.10.2019:** Besichtigung BAUHAUS Dessau, Besichtigung Bauhaus-Museum, Rückfahrt nach Hannover

3. Dezember 2019, 19 Uhr: Ulrich Krempel und Friederike Otto diskutieren: Wie politisch war das BAUHAUS? - Galerie Drees, Weidendam 15

Die Stiftung BAUHAUS hat im November 2018 der linken Punk-Band "Feine Sahne Fischilet" mit der Begründung, dass BAUHAUS sei „unpolitisch“ ihren Auftritt untersagt. Wie politisch war das BAUHAUS? Das BAUHAUS stand auch für eine gesellschaftliche Neugestaltung. Ulrich Krempel und Friederike Otto werden in einem Gespräch der Frage nach der politischen Verortung des BAUHAUSES nachgehen.

Wir bitten um frühzeitige Anmeldung:

www.forum-fuer-politik-und-kultur.de

info@forum-fuer-politik-und-kultur.de